

elupärgas. Pulmasonit toimus hõbe
vankrivõttaga, kus pulmalised said
demonteerida oma hõbute jooksu
kunst ja mudastatud metsakotle orkus.
Mulgat algseid ahdoladeid. Nigust ja
ülemelus vist on alned õigal ahdastul
ki alned harulades, kus nii tervel
metsavahitavaid saabud vör veel
kuusil haagis vör leevres oma lumi
teed soihaad ja sõiduteekse pildi
konnivoigame, samas põtrusid jookse
ka saanud hõbute jalad ja terv
kuul hettres poolteks jaanud sõdla
varas. Põruaalem ols mudastatud suve
pulmasonit vankrivõttaga kus kaaslaan viis
veel leetola ja vankri ümbermõju
võidakordul vōi tenua keera fotograafia
ja aga aipp kuid kui mitte sagas telliseid
jaostati. Pulmasonit on pulmasonit
või par alati pulmas ahdolade hõbute
või salvele, mäist, biki vette ja mõnes

monne oleme iste aastaaast. Pulmi peeli vahel isegi ncidal aega. Tihis pool pulmospool peeti peigutust kodus. Prundi lähumiseks isasodust oli korraldatud viinadate tollaegsete rituaalide ja kaubataltuse nahastell mng pulmaalt undamine oli elpool viigedatuga saman, et isegi uljamest pulmalist, enti ohjade hoiogate tjuu ja muelolu oli pulmaölle ja muu foogi poolise möju all. Pulma- lipp heisati caes rohas kui pulm jätkus ühe hooga kuni lauale kanti olhevaid parvonne tavadest kas älle, kasse või mugs muu lähema supi vaage, mis andis mäisni pulmade lojut.

Pulmalipp oli siimbal mii tähis ja taimude arvapone. Lippu valvati hoolige, selle eest prudi hoolitanda pulmaliste seest valitud istud, kui hoidkola on ka prundi varguse tui aegas olate kõrvalt jukkide valmiste lõhele pulmoliqsi lipp.

paadusel pulmasel perekonnal ja leba
juba kuidas olid naabrusse või uuega
arvatu saanu või kiimipäisesel. Pulma
lised läksid sin nälgata õdes mõle
lippu annabte, kus muudusid „lipuvangad“
tagasi ja lippu varem mõllatud pandi ja
luba eest. Samaväärne või isegi reerut
oli valvunitel ja perjunkil kui nad ei
ole nud hooltsad püüti valvam ja teore
nai pundi valges. Lipp ja puhut pide
olema proova kontrolli ja jäälvalve
all, et ei jukitsem see taspalut segada
pulmas mis lõi vahel kaasa infriegiseid
arusaamatu mõnede nälgavaeste pulm
list ja koosturkide "tegijate vahel".
Vannitil töösiid nälganud taga
rattad ja põste aremelle, või määriti
salomalti sündurite aisaotsad namp
nevade all ravaga libedam, nii
et ka hanad libesval mängi roosu
ile - osi abe ja hõbene sõltu olegi

narvalist lahti. Oli mõndri lühina-
mehed, kus pahandariid selliste türkiide
peale, kuid üldiselt võeti seot kui pulma
nähtaega lööbused fülli.

Pulmaderid ethovalmis lämaa oli paus
sum legemus mõlemas rulus vüllalikku posju
aega, sellapanast oli sügisel avara periood
soolsam, kuna tule polebaid olid läps-
lased ja oli aega produktse da. Teisides ei
olemus valmislased töötadel mitte suurt
mõjuvõime olnud vaid sul. Väärset töötada
hindustsem oli omast sahve - healgubul
velolee. Narvaohva ülelumb jäegi ei "mängitud"
töötudega sarnast keraafraga, omab mõni
pulmaderid pulmaderid narvalated pulmese
loovutama oma elu, et pulma laaval olem
sulti ja värske lõhe soolar kõrval
näitatakse siin, se soolivates tõan
tanquonsi. Omad pololuadel narvalated
muist fotot riiputati sehaqüs lüh- mbe
jähust seprust - healgubul jahustatud

sõelatust ja paremat lube - sada
idraudust karvatati - kurvatati
paus mitu pinda lõunaseid õlle fasm
Ölle valmistamise olü mudulug peamise
vanapere mõõdus, samas otsustas seda
kuus ti jäetulvole põlvkonda. Ölle väin
oli mõisa pulmapäeval - kuidas maitsi
peolitile ja kuidas mõiges tigule.

See liidur võis mõnele mõnna, kes
oskas seastorad hantadele ja lambide
kaela mita nii, et seastorad vahki ei
teem ja mitmisraudadega lambi kaella
ei ütgantaks.

Toidu valmistamise on maal olivel lai
aegade mälest pärusmaa. Peotüdla õlle
valmistaamil paluti abiks ja pikkatapam
reegs teadadesse suurmate hõgenistege
ks maoke, kes siis teistele tegijatele vajadus
nõuanndiil tegas.

Peotüdla karvatati valdavalt juhi
elamustes nn. rehetekla, mis oli kultuur

Mahakas kui veel seist äärist mitte
nafalduud esmed tõi mafale paigufate
Seal jätkus muuksi nooigilauade eestle mida
vahel suurene tulge vülaste lauris tõi-
ust peest roos priividige laernati. Jo muuksi
jätkus ka lauljus kui riutti vahimastell
seitshendist, pa-des-pau, polket rõi vanu head
valtsust nüg manuq-ti laulu saitel
nuugmänge. Suure oon sees oli püllimees ja
sealt ka kõrgepruuk jukul kui jukku
vahel kataga närimiseks mõhema jo
Keegi lähtin mäulit esmale ^{hada} ^{Tin} piies
ülemisest, et äige mind loögg, ma oleu
pülli mõhe vund. Meenub vahimatu.

Lõolsa püllimaangiga jahkunes kordlaga
(huidusmäge kornan juus) jülu ajsemme.
Noore möhene naaber ta viljapruunmäärue
taemlis jala nüg pidi leppimaa protseriga.
Ta näsin, et sihe galaga liruuniid old
vilets jo laulmust mihust polnust sün
hankava näma pulmades ja koosvõib.

misel pildisid. Oppsõhku komaotus
mängmine ja selle vält ajutist kuuksa
järgi tundlikku seostustas old
tellimust nõuda, et vahil ei suhkuta
kiire soovitaid rahuloleks. Pulmader
mängimine olusat olmeid kõrgeks koorma-
vam ega olusat lahti uud loo mängi
mislegi koperdada. Sut sin hoiatusse
vohe märkaid ütlesid, et ega sa-
ria oppima ei tulnud, sin tulib
mängida. Nõlades, mittepäävalistele
pulmadel eiliste sajandi algupoolel
pidid suur osma järku mängimistel
mängida ja naresul enesgal mi-
gratid vankridadel. Ega aga talle-
aegsel noored muutsid veel vanu-
oluepäävadel, et olid alles min ajal pulma-
mängule oöglit voodus vör puhastku-
mone tuuri pulmades ja selle lekk-
tumise lahti. Niit pulme lõppesid
veel mitu päeva pärast old pelli pildi.

ja pulme hääled rõvades. Kui pimeduse
muusikutust selle aegu noorte suhte ja
romantiline leemut püsi kultuuriga
pimedulade, siis ei saanud kunaagi
täiuslõigse vastetid olid läbipaist
vaikiti vör'i oli vastuvarem, et pulm vaga
pulm tule...

Eelmise sajandi lõisel poolel kordal-
dati veel palju vordi pulmi kodudest
kuid pulme aeg oli suuremalt osalt
valitud soojemale aastaajale ning
muusideks kas endise aegad kaskele
kauastatud rehalused, kuumid vör'i
ehitati sellens pulmam suurimad telgi-
alused öödele. Toiteks valmis lämmi
oli muudagi vanema aja rõivades
määruse mähkam. Töö surt menis
mitmekesus kavas ige aastal. Oma
kasvalated pulmapulli lihele old
rõõmalik jumde osta sooloost nii see
kuu loomalise mildest sooge pral

üöviale valmistasid perehaistic osmule
käed mitmes vanandus külmi supposka
lõhast mõng poest oskibud vörä õe
vanast nõutatud valast tihed
hõrgutiseid polnud harruldas. Leib
sai ohi ohult poest. Koduõlu oli
veel au sees, kuid vangemale pudel
sisule riiblati abinall monist peale
oli kui veega viua lähendamise m
õudiselt tõstis viua taimise pulnus
Tasapisi radus magustorude parus
nihe mis arendus kohaga külaliste
poolt loodud lõitude ja koovide
üöviale. Toidid olid ja koogid olid eba
valmistasid valahire lõodimisest poole
(Pärnabas Alide, konnak Elisabeth, Aga
Tambag, Liivimaa Liinda, hilisemad: Miro
Konna, Siige Reili, Aile Pajula ja mõne
teiseks kui pärastlikk voodudes valmislepoole
nimis suur nk. pulmatöök lasti valmisse
kontrollitsehhil läägjaveal (meesvalitse).

Töelole ome alla meister Pastanu, Kelgus
Valder) või kunagil mujal.

Pulmatortude peamõnedest elu probleemides,
pulmalisti keelus "perenäist perenäist"^{f"}
muuvadel Saaremaa Veetamm, Reimets, Helve
Evi Lautsi, vanemast ajast veel ollesi
EIK (Nurku sildalt) elat Tamm, Ann
Gérisson (mõlemad Helve vandist^f)

Töllida rahvus aeg edasi, seda rahvuse
kantlasti pulmade piidamise suunides,
kultuurimajade ja koofide nurg antiste
administratiivsead^f ehitatud või saari-
lali avardi saale. Palju sõltus seist,
et oleks rahapeal töidavalmitamise või -
matus ja muidugi roogade sait Tamme
Tean, Et töitude hoidmine on kantlaste
ka autot sulmutusfungooniga. Paratamatell
tuli laevata tulepimedust veel olles -
olevarid roogilaadu nong isteproua seist
suurima siltikonnus laevi uusid raha peal
mappis või palund üldlik, sama vajadus

taimis ja taiduvõude osas. Mõigil ajal taimis ja läätsamael taiduvõude laenutuse vahel ei tänu millel saanud õna pääst pidi tildusas taiduvõude ja seogivisfode laab jagamise edasitöle omakorda, mis vahel tervitar parafaga nõudsust, siis peoräigen oli mõni kallidus katv pani und või viinapitsil jälg all tuland, samas oli sarnas valgauagusega närimist. Võta sin kohu kelle onu mõtt ees on kui pole nud lähistatud ei mängustuge. Nii üldsem on valdavalt seurunud peod taudnud sooklasse, astorani eelse kaanisse kus kegu tõnevad alati taiduvalvin famili varjavalt menüüle tellida roovil üng lapetades pääst pidi muuside konstaminaage arvestas tavae palalise väärtsusega, kus alustas on ühe noha manusius lomas, mille arvutuse leib taidustest ettevalte kalkides.

laator - juba laga. Viimastest st. kaasab eesist pulmatoftooniast lähtudes ette mahub pulmapääs infusiooni ühe pāva-["]-
aga, kui ei jätka kaolis viisamast sugulastest septeetud nūgi, kuid hava jaanmisest pāvast varem. Kui ^{reemne} sāgatelli alapealil tõimuvat nādelepiirustesse pulmaedale tegasi nüelole si peetaak pielu tavaliselt üle kahé pāva, surjumis peo lõpu aeg vaheldi rohkem lähenatud roogilaudadele, x-Cordic -
nende tegasi tõimufundale ~~ja~~ ^{ja} suurimale omaville ja suurimale romashakuile. Peo lõpul tõimuvat konastust töödel olid aliumi pernastikete, kus liise pāva kommirul olid kahed laad pāispisest jaelle jaanud roogadega - propaigale lõke-
mal elavad sugulased - sõbrad. Kauge-
matest parkadesid ruttudeid milalised lõkivedid juba otsel või kui jäid peo-
varimust välja puhuma selleni ette.

valmistatud muuendori vahapeal oli pa-
valik õmaja seade läheosal plane-
sugulati-ropaid jumur või sunrel a-
takastada oma autoodes, kst ploomi
kus vutis pulma mõll oli viinumise vo-
malus viinilas. Hommikul siinlati vee-
ihiles lomas, elati kaasa liidele pää-
vale omasele nes pimeeleolele, tiki-
taubiri ning noorele aluskupasailile ja
ja paremal wing laste euni soodides
tsükendatai peoperemehe poolt parvitud
nh. reisipassi pokalid. Tänabi vutse-
ja lögeda pro test kovaldaja aid wing.
antu teekodu poole.

Kel mälestusmärtidel kaasaja pulde-
moodust, mida siis ei vili riigiteola
kaasaegetem, kst ajarell on tikuunud
mida saganuks ja mida matkivad
piirnevad suudelalt saet selmine
sagandiga bop kise poolega. Esimene
poolel tõimukku on viitav ettevõtmisku-

kuulduv põhjal mida on hee võivenda
ende mälestusle ja läbielstu nüüd.

Noorpaar õppustut kahes noore tundre
kinnituse kirjutus arvul Tõimis abielu-
registreerimise avalduse esitamise Peu-
konna seits Biuroose kus avalduse es-
itamise pärval leppide tööfotid arvutus
avalduse esitajati ja Perekonna seits
antud Biuroo töötaja vahil kinnituse
laulatuse arvul ametlike abieluregist-
reerimise pärve kinnituse avalduse andmine
ja registreerimise pärve vahell oli vähe-
malt kuu aega. Üksikutel juhtudel
Tõimus ~~ole~~ peale registreerimise pärval
peale abielutunnistuse kattandmisest ja
vastavaanti ^{anti} ~~Biuroo~~ Perekonna seits Antud
Biuroo registreerimise nüüd päävarahale nõue
ja Eesti moonia läbiruumist Biuroo töötaja -
registreerimis-poolt ka kinnituse laulatu
öpilaja mälestusle ja önis tulegarvad muid
nõude läbi registreerimisel osalused

pulmaolistest osavätil, sellejärel suundus pulmavang peopäide poole.

Hobus jaidusmid olid asendunud autonõadio antenneid vti põlevalt peregliti roonitule valge õõlmustusd valgete lihtidega autodega. Noor - paar auton kasutat vastavalt ajast edasiminevale inka röömalvult lükuslikemaid mahaoid. Pärn osalemeid pulmades kus puutpead on saanud iloskriftiga. Põledidega, Egiptusega, Volgaga, 3 ÜMiga (gaz-12) juhitn M. Heel Vaarmann, Tšai kaga - juhoss Jaan Viistal. Niisiissem on karikas välismaiseid lükusloomustuid millede märkade laetelu lähes liige mitteam.

Nahemeehutusem nüüdju, et näönagu valitsev algaastatul kui pulmed pidevad oli mahaolus loovult riisriku ja seda seostul seadustust kroosilu oli seda dorumustsalvet.

Võimalik võimintade vahalinen rüla-
näukoos. Nii mõnigi vord saadeteade
alles pikaaja moodudes, et naabri-
töödeks kannab ümt perevane nime vör-
naabripoiss on seaduslorell abieli-
mees.

Jätkan ülpool alustatud pulmaid
võiguloleuse edasise käiguga.

Noorpaani auto ühti kapoti peale ^{viige}
kiinitatud tammeeestet, puhlavartit
või mingist muut silmaailu paravant
kooduskorust materjalist tugevalt vank-
seated-põimilud vahiku - tugevalt
sellepäast, et sõidekuul ei rebris laiali,
Naerku sisse kiinitati lillõisti, kui kiinitati
rahel na autonikale nurake, kurevugati
sõrmeste imitatsiooniga rongapaar jne.
Noorpean autojuhi kõival ole kihdel
kohal õameli-puhavarunel, (kiireas
ruagil nomekat) kes pidi olema
lahtise jutuga, parajagu humoorivasse.

ning lähedama iga sujuvusele ette
tulevaid sõitulooane ning jätkuva
pulmaasjas oma teginust, et pulma
rahval oleks peale soomile ja foomile
ja faurimile ka muud teginust, et
võim tundla ühise puure ega ole
võimalus igavint tundla.
Kombeks on alused läbi aegade
pulmarongi riiklikud alamte, kui pidaja
esmärkiks oli saada puidel, sellises
oli püüdipäri auto parkimiskuuks varem
ette nägeli kult midaq. Et riiklikud ala-
mehed riidid vedada siideti heapis tih-
tedi piidi mida riiklikud alad ei osanud
avata, kui ega siiri ristagiil kuum-
peksi piidi isanees omane oma
jülu ja pidaja id umbre raamatuks,
mitte selle tagamööttega, et arusaalis
soovit oleks seadus luhkamisel va-
et nende plaani ja mõttelid hukku-
miga läbi sõelude. Noorpäevile

Tultavad ja kinnad olid veel lühivärmed, mõõdu soovide ja vahel ka väikese viigiga - oli muistutatud lihtsate liike autobaasi mehe pulmangu oli normipõdeane tulund tervse pingead demonstratiivselt kõas autoolege, siis läänekaartlaste jäom oli ankkulatsi sõdu-õlut ja muidugi veel.

Kord olid noored poigid nähus rõhuma registreerimisele sõitvarepmüntpaneelile. Leed ette lämmata kõit mille tulgi oli sihitud kass tihja pudelit - ise endtol nõitamata. Peigmine kairis tihja taare vahele suunatud panna teepeale kass täit pudelit. Kõne lauges kõis ja kõe oli vaba. Tagasisel oli selge, kes pidasjad olid. Kõis oli teeall nadkuud kuid kass sõprak ei olnud sahkrispärgast kaugeemale joudnud, van nad magasid kraavikalal moodesärgaid märkata rahuksult peatust välja.

Võhivõõrastele juhuslikele vormipädevatele
oli isamhet alati varus "puiskari
kuusdi" või püntusega ohtlast püra
ja väniligje mäistestatud naps, milles
oli meeldiv lõku kuid jäär maitse,
mis samas hea sohi vähendamise tulev
kiinipäevaid ei lohkunud seotega ilma
jälta, eest see olles nädelannud noorpaasi
tõusust, mis aga pole vellelegi õnneliku
elu mängim. Isamhe soovitusel annabale
alguseks ümber korralik mahuks püti-
töös ja see väga mähet sün aitame
teha jõulta ja riigipani veel. Isamhe
soovitan püselus esmantide töhe pütiiga
arhult neli meet ~~os~~ on soovitud
kahete pütni ja ~~os~~ kolme pütni:
Noorpaani füngivara rakes autas olid
kahed vanematele ja lillikeile ning
lillepärisle vellele hooleks olid õmblin
lillede sihmid
Kord kiireks laulatare afal, kui

lõikneid ja poiss pidiid jälle suuresti
seisma noorpäri lähele, kui õpetaja
alatas oli põõsaneid kaage puhade
püttide poolt, seistab poiss salamis
et veel muud on hirmus piissi hädas eba
pean varru kui väga vana ema ei lähe.
Kahel põõsustikil õpetaja noorpäri
õnnistamiseni ja peagi väljutisime koolist.
Kui poiss oli oma olukorra parandamise
keskis la lapseli omase rõõduvõimuse.

"Näi prolassiugi vasta!"

"Palju õnne mis ei võib püngelius olukorras puhuda!"
Pulmarouugi autodega rõõduvastatisest
ei koolaldate, sest see riivast koolunis
soitva autogubi retikat, ja ilme tõngitela
ja valejulku mitte kaas pulmamajja
ja endmine on ihu algus kahe piolle.

"Kui traditsioonilise üldendelssoni "Pulma
marri" hiljut on veel kuumuse melle
mäles vobab pulmamaja noorpäri
vasta niiid juba pulmamatuks."

Pulma aars puast näukagude luidus
lippu ei heisatiid, null aeg kantati
mõikel pool mõi laulete rübatsooni
Eesti NSV lippu. Eesti Vabariigi riigile
sumist alati on sohi-must-valge lipp
alati aarsen libikas

Olen osalevud pulmases kui on vana
fradifrooni järgi. Tantsumenevuse
erik hoolitsevud sellised vilapilli-
mehed: Arsel Viisut, Jaan Tammsalu,
Vinko Pajula, Ants Puurits, Juri Koks
jaan Janner, Aleksander Valter, Aile
Pajula (Cecilie Littai) üspool ja mitu taed
jahidane Kortla. Kui osales pulmasse
jätkus lõult rohkem kui nii mängijate
sin na roos mägimine oli tavatõe
nn. mängiti vörke. Entri on meelde
jääneval lugu "Sisse tulemisse pölka"
mida mängivad naas Vinton Pajule
kootspöllil ja Ants Puurits aitodeon
üldida aeg redas, seda vähetam on

jaanud lauluinstrument, kus oskavad
kaasa laulde püllil mängi tavaratele
viividele. Sellepäri on kannatusele
võetud magneetofoni eba ümber märgina
muusika muug tellitavse imekallendal
kände ja punte noor solisti õige. Olati
si originaalsett kuulset kändid ja
nimened solistid muusikalini plamari
prolistile, sih heli ülevorm muudamatu
ja muutus talumatuks tava nimelisele
Tantsmuusike rõimendatki selliseks, sih
tarvitakse juba vahetult muutus normaleks,
sot kogu esitluse si ohe džunginahvar,
kus mõedeta frumipõne ja metronu
risage peaved ohtlike kirkaid omi
elamust suurale peletane. Need kritilised
kuulset si kohli muudatgi kõikide muusika-
tegijate sahta. Meeldiva ja unutamatu
elamus pulmedes andus kunaagri
ellajamäära kultuurisõajo ansambel
laulnud kus vitami mängi laas.

Käilega laulja elati jago. Solist laulja agnis Rümaa. Ansambli puhre paari sõnastas humoristikku vahetõharustiga või mängi akordeonil ly fannil. Akordeoni mängijate läbi Rahvaja hooli lauba kutsusid pealiti taatuperadeale. Kogu proakti sekkundil elas ühiselt nara monivale muurikale vondvaarsel, nii pulmapäeval koimis nunnis või valge lõodus.

Nantandide meeskond üm pulmi piidi Pärnu lähitell kuhu Eesti muusikat tegutsev Käffle-järvilt üm nimeks band. Traditsioonilise prindipäaja mahalauluse ajast ole maagumikid endile pakkude vahetagede ajal lausistunitega pulmaliisib ^{lentud mjuustega} ~~stääb värstida~~ tutvustasid ja radulud need paavirised olidki sooge surveste

Pärnu jõe kaldapealisse sumedesse ööse. Olukonna pääts üm noorpesani regulastat, kus tõi peaegu mõõmme kilomeetri vahetusel kibeviell koolunt pülli. Ukon osutes vörabaks arvodeoni mängijam ning pulm jätkus. Laiis kaoga etteplaneeritud programmi järgi sul jäigmisel pääral. Hommikul ilmusid ööst väsimed, hõbi tain silmudega meeskondid jõe puidutid oma viig parandade, kuid juba oli jõutud neude eestkuumelid autosse tassides ja mõistamiste saitel suuniti ennen uin pärni hilja pole pularamaja hoovist lähkuma. Ülikoolile sattavati ja väsimed, oruskaantide "saatemuusikam" olid näised erit kõik poid, paunid ja pliivist esmed majast väljataand nõng valimatale rõnade ja pliivist esmete tagumisega territoriatud kolme saabel laziel muuksamehed hõbiga.

jälge. Anordon mes jää van
matult mängus veel siis kuu mina
peale lõunal õne tulva

Nipaljus siis mälestusi ja vordlust pulma
muurka tegijatist.

Keskköö tundi rogu pulmasellvoud moodust
lased siignainga laulise songi ümber
nätab hõrdes. Noor abielupäär aub
sihgi unele. Alustasen liikumist püügina
pruudipäre maha laulust pulme muust
ja saabik kaasa lauldes vana traditsiooni
esitlit laulde "me pruudipaiga punase"
Lopuseks lauldes asetab pruut päris
siags liikuvale välgavalitseks uinile päris
ja peigimel valitud noormiheli - peakatki pole,
kelle! nendest loodekõne ja argipist kuu
abielupäari moodustumist nii te rahel ka
saab läbirong pulku jätkab nn "me
pruutpaiga" koos vöril keskaja saade pulme
tegijatist töömisest. Nüüd vörts "vana"
pruut valepäde hoole, omataks nüog.

Koolikavast, nõigo melloidvam legumage
õimelde lastud muudikleidi vahelisse
tavalise peotiditest nüüd nüüd vabastada end
muudiklastest nüüd kohendada jooksuksalouks
kui tõe lastud soovut mis volduvat
vibe-vibet pulmaeliste hümble saabed vicedat
magusam "tches musimais" pügimes ole'
~~lampsamad emmata~~
misut ~~te~~ estalgust vormist leium muulised.
Seiguks rõis riipude oma valdavalt lundet
vaid pulmaelikute nappi nüüd jätkole poole
tavalise peotubuse.

Peo algus pulmaruumas eestvedamisel
ning neorpaini valikul pulmaeliste seast
määritud ametiühed" - perevisti pulmaue
Livo laoguhafaja, pifide taiga, armuafade
juriid, kaitsle ja sellest rõnguhafaja, lipuvalku,
romapidaga, vibekajupä, lõualt valgaataga,
magala diutson jne. jne... pidiid jätkama
eeldiseid määritud valitluste läätsust.
Eeldiseid uu "pölle paikamist" - vaid
pulmalised annabaid lisaks rõngustel ebc -

meille püünipäevlik raha on arendatud loomisega. Pulmatalid ostsid pulmavare mahl kõe juba ja valemist saabekirjastuse poolt välja antud pulmalambide millede oli sisseriigijuttude püünipäevi nimel pulmapeo nimpäev ja kaanil loosid number nii. Tähistasid varen noorpäevi poolt ostetud värsed mälutunneid muid nii olid nii tundlikud kui ka heimostikud jaagati loosi suvalise summa eel ostmu-tele. Koquetud rahabula anti apelaus saabil püünipäale millele järgnes vende poolte tänu.

Võrrejal oli lavalik leotud igasugune li-
dere perele ja rahalist loterii piletitele min
kus peadkuu peavõrdluse oli auto. Pulma
kultuuril oli vahel pealelühitud lause:
"Sissipaais ei ole min võta väse loterii"
Enimvaike parkodest ostetud piletidel androd
võimalus nii mõõagi vond noorpäeval võta
Loodspiltega pärast hukkamist ksemid vori valle

8. XI sajalt leovud olid 30 kogukat maa- ja
politiid mõi ei temi famul püügi ja lida
pulmalesi ostfatele veelage võide looduse
ärevust kui ajalches ilmus loodvõtud. Tabel
mille järgi ^{torneedi} vändsustati piletib numbruid.

Pulmakuugjal noorpaaride olid mäktlist laadi:
Toiduvõtule suurim, voodiväärte, talle-
esmeel majapidamise mõi vahel olid veel
maraas valganegevusega, kuid embl tervilised,
sagolante saadi kihgiva mitsa vella, kuid ne
ajaväritafadel on vajalik otsa sisse jõeluueq
es pererahval. Kihgivede hoiuseseku ^{ei}
vaadala ütles vanast e

Konasemast malestust valmislastest kodus
veude alla astuvate uinuke pum-tislen
lood turdvid ja vörinimed määtliseksid
ruidekapp, kummel, soogilaud, loolid vörin
igano, ka särdisearu. Kui ei alusid pere
oskusluse töömehi sin lasti uud tehe orga-
tundratel meistritel. Malestan näoajastun
pulmakuute seannud, paniid kihgiva piikkedid

rahad varem mõig pimed valis omale
mullasid ja vagalinn ka loamööbli
ole mööblikuppust mis te pulnade eel
kogu formati selline mööbliks ole soblik
ka suurmat üksusest kuvituse puln
pesumast, televisor jne. Puhmanasse
loodud kinkide avamine nõepaani sooni
oli ümfrage sihdeks undistavatele silma-
dele kui pimed ja piigases mõolid lahti-
nappimaa (mitti loikame) riivolle ümbert
kihiin paedad mõig jumal lisated annitlus-
neate tiste luger (favalist pulnavaanu)
selgtoonilisel ja kõigile kundlavall mõig
lisas kinkide amapäale kõmanteani millele
jaigus pulnalo & üldine oplau ja põõ uue-
pea põendunute kinkiga (võttaga) poole
läinudnadege.

Ajaluoma on läinud laval, kus vanemad
andsid ~~elamust~~ ja üldine alutandus
pereliikide jaasavaareks hõlusi, kihma-
lamba ja muudki elumajaloomu

Fassa Seaduskonnall olid vastavalt pere ja e-
küsite vanemate annetuseid naasavaaraanu
samavaised peost lähivaale liituli, kui
pojale, kes läin uude - välgavalitu - kodusse
peremeheks saades endale nimekuj "Koduväi"
Rahvasust pärnevi nõepruud: Kolme arsa
tulbi elus varsti, ussi, püsse ja koduväi-
valite, mit seal oli sageolasti! Tervimoodi
majapidamise komaklus, kui isandus, viidi
millegi tulbi hoiypide ja omari vötta mäng
varmat elustuli minna, kui see oli kavut
pelle.

Meesut ürs kuuloba põhjal tõimunud
peaalgus Fraagilisel lõppihind kuri tegu
elustik seitsundi 20.-ndal aastal poigu Kivka
vüras Oldi falus, kes sugulane noormees
pi onalemed viinlikku laulatusi juur, kuid
pahaimmata ~~16~~ pulmaja pärast pulma sisse pidamis
minnes pulmapereest terebamise lehval
tobas noaloõuk kaela. Kinfoldatud tegu
oli avamiste järgi ettevalmistatud killegi

rahalise poolt, saladuseni jäänd motiivide
põhjal, sest sellise palgamoova laadtee
täidvää oli ohvrite ja palkudele palma
lootole tundmuste ja vääris ning ei teadus
isegi ega tundmus oma ohvit si nime ega
nägapidi teade olvall oli tegu mist Koorigast
paat mihaga, sest seal paiknab osa suurde-
varti olvad olund "noorangelan" village,
piisav arvult sillest et näpuge näidate
velli valla koletut tegu Eriole viie. Ehk
ohtrikku haava ömmelodes oli dr. Hoffmann
öelund si ken noatua olus mundosa milli
meelt sugaramale sellest töödust, polem
tuiskos kaelal tervem jäävud
Vaatamata riutud pulmatüule ja ohvi
lähedast lähimusest ei pulmanest
ei jäänd pulm poolle

Niipalgus sin meldegäänd mälestusi pulmen
dest.